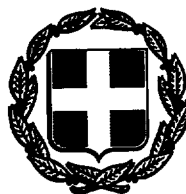

01001373108940012



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟ — Αρ. Φύλλου 137

31 Αυγούστου 1994

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΕΔΡΙΚΑ ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ

259 Καθορισμός ωρολογίων και αναλυτικών προγραμμάτων των ημερησίων και εσπερινών Τεχνικών Επαγγελματικών Σχολών για την ειδικότητα Επιπλοποιών και τροποποίηση ωρολογίων και αναλυτικών προγραμμάτων ημερησίων Τεχνικών Επαγγελματικών Σχολών για την ειδικότητα Αργυροχρυσοχοΐας της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. 1

Αποφασεις

Τροποποίηση διατάξεων σχετικά με τη χρηματοδότηση βιοτεχνικών επιχειρήσεων από το «ειδικό κεφάλαιο» της αποφ. Ν.Ε. 197/78 2

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ

Διόρθωση σφάλματος στο Π. Δ/γμα 194/23.7.94 αρμοδιότητας Υπουργείου Εσωτερικών. 3

ΠΡΟΕΔΡΙΚΑ ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ

ΠΡΟΕΔΡΙΚΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 259 (1)

Καθορισμός ωρολογίων και αναλυτικών προγραμμάτων των ημερησίων και εσπερινών Τεχνικών Επαγγελματικών Σχολών για την ειδικότητα Επιπλοποιών και τροποποίηση ωρολογίων και αναλυτικών προγραμμάτων ημερησίων Τεχνικών Επαγγελματικών Σχολών για την ειδικότητα Αργυροχρυσοχοΐας της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 9 παράγραφος 9 εδάφιο δ' και 24 παράγραφος 2 εδάφιο γ' του Ν. 1566/1985 (Α' 167).

2. Τις με αριθ. 17/1992, 14/1994, 6/1992 και 11/1994 προτάσεις του Τμήματος Τ.Ε.Ε του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου.

3. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις του παρόντος διατάγματος δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού.

4. Την αριθ. 309/94 γνωμοδότηση του Συμβουλίου της Επικρατείας, με πρόταση του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, αποφασίζουμε:

Άρθρο 1

Ημερήσιες και Εσπερινές Τεχνικές Επαγγελματικές Σχολές (Τ.Ε.Σ.), Ειδικότητας Επιπλοποιών

1. Τα διδασκόμενα μαθήματα και οι αντίστοιχες ώρες της εβδομαδιαίας διδασκαλίας της Α' και Β' τάξης των ημερήσιων και Α', Β' και Γ' τάξης των εσπερινών Τ.Ε.Σ. ορίζονται ως εξής:

Α. ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ Τ.Ε.Σ.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ	Α' Τάξη Ώρες την εβδομάδα	Β' Τάξη
Νέα Ελληνικά	2	2
Μαθηματικά	2	1
Φυσική	1	1
Ξένη Γλώσσα	1	1
Στοιχεία Δημοκρατικού Πολιτεύματος	–	1
Σύνολο ωρών μαθημάτων Γενικής Παιδείας	16	6

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ	Α' Τάξη Ώρες την εβδομάδα	Β' Τάξη
Τεχνικό Σχέδιο Επιπλοποιού	4	3
Ελεύθερο Σχέδιο	3	–
Τεχνολογία Ξύλου και Γνώσεις Υλικών	1	2
Ρυθμολογία επίπλου	–	2
Εργαστήριο Ξυλίνων Κατασκευών	11	11
Ξυλογλυπτική	–	2
Μετρήσεις-Υπολ. Ξυλίνων Κατασκευών	–	1
Χρωματολογία-Επεξεργασία Επιφανειών	–	1
Ασφάλεια Εργαζομένου	1	–
Στοιχεία Οικονομίας – Οργάνωση Εργασίας	2	–
Σύνολο ωρών μαθημάτων Ειδικότητας	24	24
Γενικό σύνολο ωρών	30	30

Β. ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ Τ.Ε.Σ.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΕΝ. ΠΑΙΔΕΙΑΣ	Α' Τάξη	Β' Τάξη Ώρες την εβδομάδα	Γ' Τάξη
Νέα Ελληνικά	2	2	–

Μαθηματικά	2	1	–
Φυσική	1	1	–
Ξένη Γλώσσα	–	–	1
Στοιχεία Δημοκρατικού Πολιτεύματος	–	–	1
Σύνολο ωρών μαθ. Γεν. Παιδείας	5	5	2
Τεχνικό Σχέδιο Επιπλοποιού	3	2	2
Ελεύθερο Σχέδιο	2	1	–
Τεχνολογία Ξύλου & Γνώσεις Υλικών	1	2	–
Ρυθμολογία επίπλου	–	–	2
Εργαστήριο Ξυλίνων Κατασκευών	7	7	8
Επιπλοποιΐα	–	2	3
Ξυλογλυπτική	–	–	3
Ασφάλεια Εργαζομένου	2	–	–
Στοιχεία Οικονομίας-Οργάν. Εργασίας	–	1	–
Σύνολο ωρών μαθ. Ειδικότητας	15	15	18
Γενικό σύνολο ωρών	20	20	20

2. Το αναλυτικό πρόγραμμα των μαθημάτων Γενικής Παιδείας της Α' και Β' τάξης των ημερησίων και Α', Β' και Γ' τάξης των Εσπερινών Τ.Ε.Σ. στην ειδικότητα Επιπλοποιών, είναι όμοιο με το αναφερόμενο άρθρο 1 του Π.Δ. 337/1987 (Α' 154) των Μηχανολογικών Ειδικοτήτων και το αναφερόμενο στο άρθρο 3 παράγραφος 2β του Π.Δ. 21/1988 (Α' 8).

3. Το αναλυτικό πρόγραμμα των μαθημάτων ειδικότητα της Α' και Β' τάξης των ημερησίων Τ.Ε.Σ. στην ειδικότητα «Επιπλοποιών» ορίζεται ως εξής:

3α. ΜΑΘΗΜΑ: ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΟΥ

Τάξη Α'

4 ώρες την εβδομάδα

Εισαγωγή

Σκοπός του Τεχνικού Σχεδίου

Όργανα και μέσα σχεδίασης

Πινακίδα Σχεδίασης «ταυ» τρίγωνα καμπυλόγραμμα, μοιρογνωμόνια, διαβήτες, μολύβια σχεδίου, γομολάστιχες-χρήση οργάνων και μέσων σχεδίασης.

Γραμμογραφία

Γραμμές, είδη γραμμών, πάχος γραμμών και η χρησιμοποίησή τους.

Τρόπος χάραξης-με τη βοήθεια των οργάνων και μέσων σχεδίασης - γραμμών οριζοντίων, κατακορύφων, παραλλήλων, καθέτων, με κλίση γωνιών, κύκλων τόξων, καμπύλων.

Ασκήσεις (μαίανδροι-αστέρες κ.λ.π.).

Γράμματα -Αριθμοί.

Γραφή γραμμάτων και αριθμών, Πλάγια γραφή - Ασκήσεις.

Γεωμετρικές χαράξεις

Χάραξη μεσοκάθετης διαίρεση ευθείας σε δύο ίσα μέρη, διχοτόμηση γωνιών, χάραξη τριγώνων με γνωστές τις πλευρές τους, χάραξη εσωγραμμένου τετραγώνου σε κύκλο, χάραξη κανονικού εξαγώνου, τρόπος χάραξης οποιουδήποτε κανονικού πολυγώνου.

Ασκήσεις

Έλλειψη-Σπείρα Αρχιμήδη

Πρακτικός τρόπος χάραξης έλλειψης, σχεδίαση σπείρας Αρχιμήδη.

Ασκήσεις

Χαρτίου σχεδίου

Διαστάσεις, τυποποίηση, περιθώρια, υπομνήματα.

Κλίμακες

Οι κλίμακες και η χρησιμοποίησή τους – Ασκήσεις σε κλίμακα 1:1, 1:2, 1:5, απλών γεωμετρικών σχημάτων (τετράγωνο, ορθογώνιο, παραλληλόγραμμο).

Γενικά περί όψεων.

Ενδεικτικό από απλό αντικείμενο περί όψεων χωρίς ασκήσεις

Προβολές

Προβολή ευθείας, επιπέδου στερεού αντικειμένου-Ασκήσεις

Όψεις

Πρόσοψη, κάτοψη, πλάγια δεξιά, πλάγια αριστερά, άνοψη, οπίσθια, όψη, τομή-τοποθέτηση διαστάσεων-Ασκήσεις.

Προοπτική σχεδίαση.

Πλάγια προοπτική σχεδίαση, αξονική προοπτική σχεδίαση - Ασκήσεις

Ασκήσεις.

Σχεδίαση μισοχαρακτού συνδέσμου μήκους με κλίμακα σε τρεις όψεις (πρόσοψη, κάτοψη, πλάγια) προοπτικό.

Σχεδίαση ξεμορσαριστού συνδέσμου μήκους με κλίμακα σε τρεις όψεις (πρόσοψη, κάτοψη, πλάγια) προοπτικό.

Σχεδίαση περαστού συνδέσμου γωνιών με κλίμακα σε τρεις όψεις (πρόσοψη, κάτοψη, πλάγια) προοπτικό.

Σχεδίαση συνδέσμου τελλάρου με πατούρα με κλίμακα σε τρεις όψεις (πρόσοψη, κάτοψη, πλάγια) προοπτικό, τομή.

Σχεδίαση σκαμνιού με κλίμακα 1:5 σε τρεις όψεις (πρόσοψη, κάτοψη, πλάγια) κάθετη τομή, κατασκευαστικές λεπτομέρειες των συνδέσμων με κλίμακα 1:1.

Πλαίσιο δρομικής κάσσας: Πρόσοψη, πλάγια όψη, οριζόντια και κάθετη τομή με κλίμακα 1:5. Κατασκευαστικές λεπτομέρειες σε προοπτική σχεδίαση με κλίμακα 1:1.

Πόρτα εσωτερική πρεσσαριστή: πρόσοψη, οριζόντια και κάθετη τομή με κλίμακα 1:1.

Κατασκευαστικές λεπτομέρειες με κλίμακα 1:1.

Πόρτα εξωτερική περαστή με ταμπλάδες: Πρόσοψη, οριζόντια και κάθετη τομή με κλίμακα 1:5. Κατασκευαστικές λεπτομέρειες με κλίμακα 1:1.

Φωταγωγός (παράθυρο χωρίς εξώφυλλο): Πρόσοψη, οριζόντια και κάθετη τομή με κλίμακα 1:5. Κατασκευαστικές λεπτομέρειες με κλίμακα 1:1.

Γαλλικό παράθυρο: Πρόσοψη, κάτοψη, οριζόντια και κάθετη τομή με κλίμακα 1:5.

Ρολλό παράθυρο: Πρόσοψη, οριζόντια και κάθετη τομή με κλίμακα 1:5. Κατασκευαστικές λεπτομέρειες με κλίμακα 1:1.

Ρολλό παράθυρο: Πρόσοψη, οριζόντια και κάθετη τομή με κλίμακα 1:5. Κατασκευαστικές λεπτομέρειες με κλίμακα 1:1.

Γερμανικό παράθυρο: Πρόσοψη, οριζόντια και κάθετη τομή με κλίμακα 1:5. Κατασκευαστικές λεπτομέρειες με κλίμακα 1:1.

Τετράριχη στέγη: Κάτοψη με κλίμακα 1:20. Κατα-

σκευαστικές λεπτομέρειες και συνδέσεις των ξύλων με κλίμακα 1:2.

Πάτωμα παρκέτο: Ψαροκόκκαλο, ψαθωτό με τακάκι με πίνακες, με κλίμακα 1:5.

Επενδύσεις τοίχων (βοκαζετί): Ραμποτέ, με ταμπλάδες, με κλίμακα 1:5.

Ψευδοροφή: Ραμποτέ, με ψευτοδοκούς, με πίνακες, με κλίμακα 1:5.

Σχεδίαση κομοδίνου: Πρόσοψη, οριζόντια και κάθετη με κλίμακα 1:2. Κατασκευαστικές λεπτομέρειες και διακόσμηση.

Σχεδίαση κρεββατιού: Κάτοψη, τομές με κλίμακα 1:5.

Κατασκευαστικές λεπτομέρειες και διακόσμηση με κλίμακα 1:1.

Σχεδίαση τουαλέτας: Κάτοψη, πρόσοψη, τομές με κλίμακα 1:2.

Κατασκευαστικές λεπτομέρειες και διακόσμηση με κλίμακα 1:1.

Σχεδίαση καρέκλας τραπεζαρίας: Πρόσοψη, κάτοψη, πλάγια όψη με κλίμακα 1:2.

Κατασκευαστικές λεπτομέρειες με κλίμακα 1:1.

Σχεδίαση τραπεζιού φαγητού με σύστημα μεγέθυνσης: Πρόσοψη, τομές με κλίμακα 1:3.

Κατασκευαστικές λεπτομέρειες με κλίμακα 1:1.

Σχεδίαση μπουφέ: Κάτοψη, πρόσοψη, τομείς με κλίμακα 1:5.

Κατασκευαστικές λεπτομέρειες με διακόσμηση με κλίμακα 1:1.

Σχεδίαση μπουφέ και βιτρίνας (σκρίνιο) με κλίμακα 1:5.

Κατασκευαστικές λεπτομέρειες και διακόσμηση με κλίμακα 1:1.

Σχεδίαση γραφείου Π. Ύψος, τομές με κλίμακα 1:5.

Κατασκευαστικές λεπτομέρειες με κλίμακα 1:1.

Σχεδίαση ίσιας σκάλας: Κάτοψη, πρόσοψη, πλάγια όψη με κλίμακα 1:5. Κατασκευαστικές λεπτομέρειες με κλίμακα 1:1.

Σχεδίαση σκάλας με στροφή 90 μοιρών με ορθοστάτες.

Σχεδίαση σκάλας με στροφή 180 μοιρών με φανάρι: Κάτοψη, πρόσοψη, πλάγια όψη με κλίμακα 1:5.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

1. Σκοπό της διακοσμητικής, Ιστορική εξέλιξη της διακόσμησης.

2. Η ανάλυση της διακόσμησης του επίπλου και του χώρου.

3. Φώς και σκιά σε συνδυασμό με το χρώμα και το υλικό των διακοσμουμένων αντικειμένων.

4. Απλά διακοσμητικά στοιχεία συνεχόμενα και αυτοτελή. Τρόπος σχεδίασης. Ασκήσεις.

5. Σύνθετα διακοσμητικά στοιχεία και διάφορα σχέδια. Τρόπος σχεδίασης. Ασκήσεις.

6. Ασκήσεις εφαρμογών διακοσμήσεων με θέματα από τους αρχαίους ρυθμούς (Μαίανδρους, ανθόμια, ρόδακες, έλικες, άκανθοι, φυλλώματα, κ.λ.π.).

7. Ασκήσεις εφαρμογών από τους Βυζαντινούς και Γοτθικούς ρυθμούς.

8. Ασκήσεις εφαρμογών από τους ρυθμούς Αναγέννησης, Μπαρόκ, Ροκοκό.

9. Ασκήσεις εφαρμογών από τους Γαλλικούς και Αγγλικούς ρυθμούς.

10. Ασκήσεις διακοσμητικών συνθέσεων από μοτίβα της ρυθμολογίας που εφαρμόζονται στα έπιπλα και στον εσωτερικό χώρο.

11. Ασκήσεις προοπτικής εσωτερικών χώρων σε μακέτες έγχρωμες με έπιπλα μοντέρνα ή κλασικά λεπτομερειακά σχέδια. Με όλες τις ακσήσεις θα χρησιμοποιείται χρώμα σε συνδυασμό με το μάθημα της χρωματολογίας.

3β. ΜΑΘΗΜΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΤΑΞΗ Α'

3 ώρες την εβδομάδα

1. Εισαγωγή. Σκοπός και χρησιμοποίηση του ελεύθερου σχεδίου.

2. Όργανα και μέσα σχεδίασης: Βελόνι, νήμα στάθμης, μολύβια, ξύστρα, γομολάστιχα, χάρακες, τρίγωνα, διαβήτης, μοιρογνωμόνια, τρόπος χρησιμοποίησής τους.

3. Χαράξη με ελεύθερο χέρι γραμμών διαφόρων διευθύνσεων.

4. Χάραξη με ελεύθερο χέρι απλών και σύνθετων γραμμών (Τεθλασμένων, καμπύλων και μικτών), παραλλήλων γραμμών.

5. Χάραξη με ελεύθερο χέρι γεωμετρικών σχημάτων (τριγώνου, τετραγώνου, εξαγώνου, πλαγίου παραλληλογράμμου).

6. Τοποθέτηση θέματος μέσα σε παραλληλόγραμμο πλαίσιο.

7. Ορίζοντας-Γραμμή του ορίζοντα. Στάση αντικειμένου με την γραμμή του ορίζοντα. Σημείο όρασης-Σημείο φυγής. Σχέση παρατηρητή με το αντικείμενο. Εφαρμογή αυτών σε γεωμετρικά αντικείμενα (κύβος, παραλληλεπίπεδα).

8. Συμμετρία: Τρόπος μέτρησης των διαστάσεων του αντικειμένου με βελόνι ή μολύβι.

Σύγκριση διαστάσεων του αντικειμένου λόγω προοπτικής. Εφαρμογή των παραπάνω σε κύβους, παραλληλεπίπεδα, πρίσματα, πυραμίδες κ.λ.π.

9. Επίδραση της προοπτικής σε καμπύλα ή στρογγυλά αντικείνα.

Εφαρμογή της προοπτικής σε κυλίνδρους, κώνους, κυκλικές στεφάνες κ.λ.π.

10. Σχεδίαση ευθυγράμμων αντικειμένων σε διαφορετική απόσταση μεταξύ τους. Επίδραση της προοπτικής λόγω απόστασης από το σημείο όρασης.

11. Ελεύθερη σχεδίαση μικρού απλού επιέδου.

12. Σχεδίαση διασταυρώμενων επιφανειών, φωτοσκίαση των επιφανειών σε σχέση με την κατεύθυνση του φωτός.

13. Σχεδιασμός όγκου από πρότυπο ευθύγραμμο αντικείμενο, φωτοσκίαση με παράλληλες γραμμές.

14. Σχεδίαση από πρότυπο δύο πρισμάτων, φωτοσκίαση.

15. Σχεδιάση απλού ανάγλυφου, φωτοσκίαση.

16. Σχεδίαση ανάγλυφου από ξυλόγλυπτο.

17. Σχεδίαση ανάγλυφου πρότυπου ξυλογλυπτικής με διασταυρούμενα φύλλα. Φωτοσκίαση.

18. Σχεδίαση ανάγλυφου προτύπου ξυλογλυπτικής με παραβόλες και ακάνθες.

19. Σχεδίαση από πρότυπο γύψινου αντικειμένου με παραβόλες, φυλλώματα, καρπούς κ.λ.π. Φωτοσκίαση.

20. Σχεδίαση ανάγλυφου αντικειμένου με ευθύγραμμα γεωμετρικά σχήματα.

21. Σχεδίαση ανάγλυφου προτύπου ξυλογλυπτικής με έλικες και φυλλώματα, φωτοσκίαση.

22. Σχεδίαση κιονόκρανου από γύψινο πρότυπο με καραβόλους, έλικες και φυλλώματα. Φωτοσκίαση σχετικά με την κατεύθυνση του φωτός.

23. Σχεδίαση Ιωνικού κιονόκρανου. Φωτοσκίαση.

24. Σχεδίαση ξυλόγλυπτου τμήματος επίπλου από ρυθμό ΜΠΑΡΟΚ.

25. Σχεδίαση τμήματος ξυλόγλυπτου επίπλου Βυζαντινού ρυθμού, φωτοσκίαση.

26. Σχεδίαση από μνήμ. ανάγλυφης παράστασης με καραβόλους και φυλλώματα. Φωτοσκίαση.

27. Σχεδίαση από μνήμης ανάγλυφου αντικειμένου και διακόσμησή του με έλικες και άκανθες.

3γ. ΜΑΘΗΜΑ: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΞΥΛΟΥ ΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΥΛΙΚΟΥ

ΤΑΞΗ Α'

1 ώρα την εβδομάδα

1. Εισαγωγή. Ονομασία υλικών και διαχωρισμός αυτών.

2. Καρφιά και βίδες. Επίδειξη διαφόρων τύπων, μεγέθη, χρησιμοποίηση.

3. Κόλλες. Λευκή κόλλα, βενζινόκολλα: Ιδιότητες, αντοχή, τρόπος χρησιμοποίησής τους (επίδειξη).

4. Γενικά περί δέντρων (σύντομη περιγραφή). Ετήσιοι δακτύλιοι και προσδιορισμός ηλικίας των δέντρων. Βλάβες και ελαττώματα των δέντρων που επιδρούν όχι ευνοϊκά στην ποιότητα του ξύλου και πως αναγνωρίζονται (ρόζοι, ακανόνιστο θρέψιμο πληγών κορμών, θύλακες ρητίνης κ.λ.π.).

5. Υλικά προερχόμενα από ξύλο. Νοβοπάν, χαρτ-μπορτ, κόντρα πλακέ, καπλαμάδες, φορμάϊκες: Ιδιότητες, αντοχή, χρησιμοποίηση επίδειξη.

ΤΑΞΗ Β'

2 ώρες την εβδομάδα

1. Γενικά περί ξύλου (Σύντομη περιγραφή). Υλοτομία, πρόχειρη αποθήκευση των κορμών, μεταφορά των κορμών σε πριονιστήρια, τεμαχισμός, αποθήκευση της ξυλείας, ξήρανση (Φυσική, τεχνιτή). Χρησιμοποίηση.

2. Ξυλεία προερχόμενη από βελονοφόρα δένδρα.

α. Ελάτη: Χώρες παραγωγής, ιδιότητες, αντοχή κατάσταση στο εμπόριο, ποιότητες, χρησιμοποίηση (επίδειξη).

β. Πεύκη: Χώρες παραγωγής, ιδιότητες, αντοχή, κατάσταση στο εμπόριο, κατηγορίες χρησιμοποίηση (επίδειξη).

γ. Λαρυογκοειδής πεύκη: Λάρτζινο, Κυπαρίσι. Κέδρος του Λιβάνου. Χώρες Παραγωγής, ιδιότητες, αντοχή, κατάσταση στο εμπόριο χρησιμοποίηση (επίδειξη).

δ. Πεύκα Αμερικής: Πιτς παιν όρεγκον, πάιν πάρανα πάιν, ιδιότητες, αντοχή, κατάσταση στο εμπόριο χρησιμοποίηση (επίδειξη).

3. Ξυλεία προερχόμενη από φυλλοβόλα δένδρα.

α. Δρύς (βελανιδιά): Χώρες παραγωγής, ιδιότητες, αντοχή, κατάσταση στο εμπόριο-χρησιμοποίηση, (επίδειξη).

β. Πουρνάρι- Καστανιά: Χώρες παραγωγής, ιδιότητες, αντοχή, χρησιμοποίηση (επίδειξη).

γ. Πτελέα (καρανάτσι) - Μελιός (δεσποτάκι): Προέλευση, ιδιότητες, αντοχή, κατάσταση στο εμπόριο, χρησιμοποίηση (επίδειξη).

δ. Καρυδιά: Προέλευση, ιδιότητες, αντοχή, κατάσταση στο εμπόριο, χρησιμοποίηση (επίδειξη).

3. Οξυά- Πλάτανος- Φλαμούρι: Προέλευση, ιδιότητες, αντοχή, κατάσταση στο εμπόριο, χρησιμοποίηση (επίδειξη).

στ. Ευκάλυπτος-Σφένδαμνος (Κελεμπένη-Σικομόρ): Προέλευση, ιδιότητες, αντοχή, χρησιμοποίηση (επίδειξη).

4. Ξυλεία Τροπικών χωρών.

α. Μαόνι-Ακουμές-Τικ: ιδιότητες, αντοχή, κατάσταση στο εμπόριο, χρησιμοποίηση (επίδειξη).

β. Μακασάζ-Παλίσανδρος-Ιρόκο: Ιδιότητες, αντοχή, κατάσταση στο εμπόριο, χρησιμοποίηση (επίδειξη).

3δ. ΜΑΘΗΜΑ: ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ

ΤΑΞΗ Β'

2 ώρες την εβδομάδα

1. Εισαγωγή: Τι καλείται ρυθμός.

2. Ιστορική περίοδος της τέχνης.

3. Αιγυπτιακή, Ασσυριακή, Περσική, Κινέζικη, Ιαπωνική, Ινδική, Οθωμανική Τέχνη: Ιστορική ανάπτυξη της εποχής.

4. Μινωϊκός ρυθμός: Κρητική Τέχνη, ιστορική περιγραφή της Μινωϊκής εποχής, διακοσμητικά στοιχεία, χρωματισμοί και υλικά διακοσμήσεων του ρυθμού. Προβολή εικόνων διακοσμήσεως κτιρίων Κνωσσού και Φαιστού.

5. Μυκηναϊκή Τέχνη: Ιστορική περιγραφή της εποχής.

6. Δωρικός -Ιωνικός-Κορινθιακός ρυμθός: Ιστορική ανασκόπηση και εξέλιξη αυτών. Διακοσμητικά στοιχεία, κιονόκρανα και επίδραση αυτών στα έπιπλα. Προβολή εικόνων στοιχείων και κτιρίων των ελληνικών ρυθμών.

7. Βυζαντινή Τέχνη: Ιστορική εξέλιξη. Παλαιοχριστιανικός ρυθμός. Διακοσμητικά στοιχεία, ξυλόγλυπτα, διακοσμήσεις επίπλων. Προβολή έγχρωμων εικόνων.

8. Γοτθικός ρυθμός: Ιστορική ανασκόπηση, εξέλιξη.

9. Ρυθμός αναγέννησης: Ιταλική, Αγγλική, Γαλλική, Γερμανική αναγέννηση. Επίδραση στα έπιπλα. Διακοσμητικά στοιχεία αυτών.

10. Ρυθμός Μπαρόκ: Ανάλυση της ιστορικής και ρυθμολογικής εξέλιξης του ρυθμού Αναγέννησης προς τον ρυθμό Μπαρόκ.

Διακοσμητικά στοιχεία Ιταλικού, Γαλλικού, Γερμανικού και Αγγλικού Μπαρόκ. Προβολή έγχρωμων εικόνων.

11. Ρυθμός ροκοκό: Ιστορική και μορφολογική εξέλιξη αυτών. Διακοσμητικά στοιχεία επίπλων, χαρακτηριστικά.

12. Γαλλικοί ρυθμοί: Ιστορική και μορφολογική εξέλιξη:

α. Λουδοβίκος 13ος: διακοσμητικά στοιχεία, επίδραση στα έπιπλα, χαρακτηριστικά.

β. Λουδοβίκος 14ος: εξέλιξη, σκίτσα από πίνακες.

γ. Λουδοβίκος 15ος: Περιγραφή εξέλιξη.

δ. Λουδοβίκος 16ος: Περιγραφή εξέλιξη.

ε. DIRECTOIRE (Ντιρεκτουάρ).

στ. EMPIRE (Αυτοκρατορικό). Γενικά χαρακτηριστικά, διακοσμητικά στοιχεία ρυθμών.

13. Αγγλικοί ρυθμοί: α) Στιούαρτ, β) Βασ. Άννας, γ) τσίπενταλ, δ) Ρόμπερτ Άνταμ. Ιστορική ανασκόπηση, επίδειξη εικόνων από τους παραπάνω ρυθμούς.

14. Αυτοκρατορίας: Μέγας Ναπολέων, εξέλιξη και επίδραση στα έπιπλα.

15. Έπιπλα ρουστίκ: Ιστορική εξέλιξη, χρησιμοποιούμενα ξύλα και υλικά. Επίδειξη εικόνων.

16. Ισπανικά έπιπλα.

17. Γερμανικά έπιπλα (Μιντερμάιερ)

18. Σκανδιναυϊκά έπιπλα.

19. Η Τέχνη επίπλων στον 19ο αιώνα.

20. Μοντέρνα έπιπλα 20ου αιώνα.

3ε. ΜΑΘΗΜΑ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΞΥΛΙΝΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

ΤΑΞΗ Α΄

11 ώρες την εβδομάδα

1. Επίδειξη, ονομασία και χειρισμός εργαλείων.

2. Ξυλουργικές μηχανές: Σημασία αυτών στην παραγωγική επεξεργασία των ξύλινων κατασκευών. Μηχανές απλές και σύνθετες.

Συντήρηση, έλεγχος καλής λειτουργίας, προφυλακτικά μέτρα για τους εργαζόμενους στις μηχανές.

3. Τρόχισμα των κοπτικών εργαλείων.

4. Κόψιμο ξύλων με σβάνα, με σιγάτσα, ροκάνισμα, πλάνισμα, χρησιμοποίηση σκαρπέλλου, γωνίασμα.

5. Άνοιγμα πατούρας (χειρισμός γκινόσου). Χρήση γυαλόχαρτου, γυαλοχάρτισμα επιφανειών και καδρονιών. Πριονοκορδέλλα, Πριονοδισμός, Πλάνη, Ξεχονδριστήρας, Σβούρα, Μηχανές ανοίγματος οπών, Ξεμορσαριστά, Τριβεία, Ακονιστικές μηχανές, Συγκολλητικό μηχάνημα, Ξυλότορνος, Πρέσσα: Γενικά εξαρτήματα, συντήρηση ασφάλεια.

6. Συνδεσμολογία. Εισαγωγή, γενικά περί συνδέσμων, χρησιμοποίηση. Σύνδεσμοι μήκους. Τρόποι συνδέσμων μήκους.

α. Σύνδεσμος μήκους μισοχαρακτός: Κάθετος αρμός με κάθετο ή λοξό μέτωπο και σφήνα, λοξός αρμός με κάθετο ή λοξό μέτωπο. Κατασκευή μισοχάρακτου συνδέσμου μήκους.

β. Σύνδεσμος μήκους ξεμορσαριστός: Σημάδεμα, κατασκευή, χρησιμοποίηση.

γ. Λυόμενο, σύνδεσμος μήκους: με λοξό μέτωπο, με δόντι και διπλό μισοχάραγμα, τρόπο κατασκευής χρησιμοποίηση.

Σύνδεσμοι πλάτους. Γενικά κανόνες συναρμολόγησης σανίδων, η ιδιότητα των φύλλων λόγω συστολής και διαστολής, χρησιμοποίηση των τρεσσών στα σώκορα, απλό φίλιασμα, διάφοροι τρόποι σύνδεσης και κατασκευής:

α. Με γκινισόπηχη: αντοχή, χρησιμοποίηση.

β. Με ραμποτέ: αντοχή, χρησιμοποίηση.

Σύνδεσμοι γωνιών: Τρόποι συνδέσμου γωνιών:

α. Σύνδεσμος γωνιών με καβίλιες (φαλτσογωνιά): Κατασκευή, χρησιμοποίηση.

β. Σύνδεσμος γωνιών με ξένο μάρσο ή με γκινισόπηχη: Κατασκευή, χρησιμοποίηση.

Σύνδεσμος γωνιών ξεμορσαριστός.

Με απλό μόρσο, ή διπλά μόρσα, σημάδεμα, χάραξη.

Κατασκευή γωνιακού συνδέσμου (ξεμορσαριστού).

Σύνδεσμος ξεμορσαριστός τελλάρου με πατούρα.

Σημάδεμα χάραξη, κατασκευή, χρησιμοποίηση.

Τελλάρα περαστά.

Σύνδεσμος τελλάρου με γκινισιά, με πατούρα ή με πατούρα και εργαλείο. Κατασκευή περαστού τελλάρου με πατούρα.

Διασταυρώσεις ξύλων.

Ορθογώνια διασταύρωση, διασταύρωση και τιών με φαλτσογωνιά.

Διασταυρώσεις σανίδων.

Τρόπος κατασκευής, χρησιμοποίηση.

Πλαίσια: Είδη, τρόπος λήψης διαστάσεων, τρόπος κατασκευής.

Κατασκευή πλαισίων (πόρτας, παραθύρου).

Πρεσσαριστές πόρτες: Διαστάσεις, τρόπος κατασκευής, μεταλλικά εξαρτήματα, χρησιμοποίηση στην οικοδομή. Κατασκευή πρεσσαριστής πόρτας.

Πόρτες περαστές (εσωτερικές τζαμόπορτες): Διαστάσεις, τρόπος κατασκευής, μεταλλικά εξαρτήματα, χρησιμοποίηση στην οικοδομή.

Πόρτες περαστές ταμπλαδωτές: Κατασκευή πόρτας περαστής (νταμπλαδωτή).

Υαλοστάσια (φωταγωγοί): Διαστάσεις, τρόπος κατασκευής, μεταλλικά εξαρτήματα, χρησιμοποίηση στην οικοδομή.

ΤΑΞΗ Β΄

11 ώρες την εβδομάδα

1. Γαλλικό παράθυρο: Δίφυλλα, τρίφυλλα εξώφυλλα, κάσσα, υαλοστάσια, διαστάσεις, τρόπος κατασκευής, μεταλλικά εξαρτήματα, χρησιμοποίηση στην οικοδομή. Κατασκευή γαλλικού παραθύρου.

2. Γερμανικό παράθυρο: Εξώφυλλα, υαλοστάσιο, κάσσα, διαστάσεις, τρόπος κατασκευής, μεταλλικά εξαρτήματα, χρησιμοποίηση στην οικοδομή. Κατασκευή γερμανικού παραθύρου.

3. Παράθυρο ρολλό: Υαλοστάσιο, κάσσα, ρολλό, κιβώτιο, διαστάσεις, τρόπος κατασκευής, μεταλλικά εξαρτήματα, χρησιμοποίηση στην οικοδομή.

4. Συρόμενα παράθυρα - Συρόμενες μπαλκονόπορτες: Εξώφυλλα υαλοστάσια, διαστάσεις, τρόπος κατασκευής, μεταλλικά εξαρτήματα, χρησιμοποίηση στην οικοδομή.

5. Ντουλάπια κρεμαστά: Είδη, διαστάσεις, τρόπος κατασκευής χρησιμοποίηση.

6. Ντουλάπια νεροχύτη: Διαστάσεις, τρόπος κατασκευής χρησιμοποίηση.

7. Ντουλάπια με εντιχοισμένες ηλεκτρικές συσκευές.

8. Εντοιχισμένες ντουλάπες.

9. Καστασκευή ντουλαπιού κουζίνας (κρεμαστά).

10. Κατασκευή τραπεζιού σαλονιού.

11. Διάφορα σχέδια ρακόρ καπλαμάδων.

12. Φίλιαση καπλαμάδων.

13. Πρεσσάρισμα.

14. Κατασκευή καρέκλας.

15. Κατασκευή μικροεπίπλων.

16. Κατασκευή κομοδίνου.

17. Επενδύσεις τοίχων: Είδη, τρόπος κατασκευής: Άσκηση.

18. Πατώματα: Κατασκευή με ξυλοδοκούς, κατασκευή με οπλισμένο σκυρόδεμα, τρόποι κατασκευής: Καδρόνιασμα, προεργασία πατώματος, Ψευδοπάτωμα, Άσκηση.

19. Παρκέτα: Ψαροκόκκαλο, ψαθωτό, νταμωτό, με πίνακες. Τελείωμα πατώματος, σοφατοπιά.

20. Σκάλες: Είδη, ευθύγραμμες, στριφτές, κυκλικές. Υπολογισμοί. Σχέση ρίχτη με φάρδος σκαλοπατιού. Κλίση της σκάλας, μήκος και ύψος αυτής.

21. Σκάλα με χωνευτά σκαλοπάτια.

22. Σκάλα με καβαλικευτά σκαλοπάτια: Απαιτούμενη ξυλεία και άλλα υλικά διαστάσεις. Ανάπτυγμα φαναριού, σκαλομέρια, σκαλοπάτια, διαμόρφωση πρώτου και τελευταίου σκαλοπατιού.

23. Κιγκλιδώματα.

24. Κατασκευή σκάλας με γωνία 90 μοιρών σε κλίμακα 1:3 και 2:5.

25. Στέγες: Είδη, κλίση, ζευκτά, τρόποι σύνδεσης, τρόπος κατασκευής για μόνοριχτές, δίριχτες, πολυγωνικές.

26. Κατασκευή στέγης σε κλίμακα 1:10.

3στ. ΜΑΘΗΜΑ: ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΪΑ

ΤΑΞΗ Α'

· 2 ώρες την εβδομάδα

ΤΡΟΠΟΣ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΕΠΙΠΛΩΝ - ΚΙΒΩΤΙΩΝ

1. Με καβίλιες. Τρόπος κατασκευής, χρησιμοποίηση.

2. Με γκινισόπηγη: Τρόπος κατασκευής, χρησιμοποίηση.

3. Με κάθετα μέτωπα, λοξά μέτωπα ανάλογα με το πάχος των πλευρών: Τρόπος κατασκευής, χρησιμοποίηση.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΛΕΥΡΩΝ ΚΙΒΩΤΙΩΝ ΜΕ ΔΟΝΤΙΑ

1. Με δόντια ίσα και απλά: Τρόπος κατασκευής, χρησιμοποίηση.

2. Με δόντια σκεπαστά ή συρταριών, αναλογίες κλίσης.

3. Με δόντια κρυφά: Τρόπος κατασκευής, χρησιμοποίηση.

ΛΥΟΜΕΝΕΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΠΛΕΥΡΩΝ ΚΙΒΩΤΙΩΝ

1. Με μπαλόνια και καβίλλιες: Κατασκευή, χρησιμοποίηση.

2. Με σίδηρα κρεββατιών: Κατασκευή, χρησιμοποίηση.

3. Με ντουλαπόβιδες: Κατασκευή, χρησιμοποίηση.

ΕΠΙΠΛΑ ΚΡΕΒΒΑΤΟΚΑΜΑΡΑΣ

ΚΟΜΟΔΙΝΟ: Διαστάσεις, τρόπος κατασκευής, χρησιμοποίηση.

ΤΟΥΑΛΕΤΑ - ΣΙΦΟΝΙΕΡΑ: Διαστάσεις, τρόπος κατασκευής, χρησιμοποίηση.

ΣΚΑΜΠΟ: Διαστάσεις, τρόπος κατασκευής, χρησιμοποίηση.

ΚΡΕΒΒΑΤΙ: Διαστάσεις, τρόπος κατασκευής, χρησιμοποίηση.

ΕΠΙΠΛΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΔΩΜΑΤΙΟΥ.

ΤΑΞΗ Β'

2 ώρες την εβδομάδα

ΕΠΙΠΛΑ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑΣ

ΤΡΑΠΕΖΙ: Διαστάσεις, χρυσούς κανών, τρόποι κατασκευής, συστήματα ανοίγματος με πολλαπλά κλειδιά.

Τραπέζια παραλληλόγραμμα, οβάλ, ροτόντες.

ΚΑΡΕΚΛΕΣ: Διαστάσεις, τρόπος κατασκευής, χρησιμοποίηση.

ΣΚΡΙΝΙΟ: Διαστάσεις, τρόπος κατασκευής, χρησιμοποίηση.

ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ

ΤΡΑΠΕΖΙ: Απλό, με μεγέθυνση, διαστάσεις, τρόπος κατασκευής, χρησιμοποίηση.

ΚΑΡΕΚΛΑ: Είδη, διαστάσεις, τρόπος κατασκευής, χρησιμοποίηση.

ΕΠΙΠΛΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

1. Γραφείο: Διαστάσεις, τρόπος κατασκευής, χρησιμοποίηση.

2. Βιβλιοθήκη: Είδη, διαστάσεις, τρόπος κατασκευής, χρησιμοποίηση.

3. Καρέκλα: Είδη, διαστάσεις, τρόπος κατασκευής, χρησιμοποίηση.

ΕΠΙΠΛΑ ΣΑΛΟΝΙΟΥ

ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ: Είδη, διαστάσεις, τρόπος κατασκευής, χρησιμοποίηση.

ΚΑΡΕΚΛΑ: Είδη, διαστάσεις, τρόπος κατασκευής, χρησιμοποίηση.

ΚΑΝΑΠΕΣ: Είδη, διαστάσεις, τρόπος κατασκευής, χρησιμοποίηση.

ΤΡΑΠΕΖΑΚΙ: Είδη, διαστάσεις, τρόπος κατασκευής, χρησιμοποίηση.

ΣΥΝΘΕΤΑ: Είδη, διαστάσεις, τρόπος κατασκευής, χρησιμοποίηση.

3ζ. ΜΑΘΗΜΑ: ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗ

ΤΑΞΗ Β'

2 ώρες την εβδομάδα

1. Εισαγωγή: Ιστορικό της ξυλογλυπτικής.

2. Εργαλεία και υλικά της ξυλογλυπτικής, χρήση αυτών.

3. Τρόχισμα των εργαλείων. Ακόνισμα.

4. Τρόπος χρησιμοποίησης των εργαλείων.

5. Διάφορες ασκήσεις σε μικρά τεμάχια ξύλου για απόκτηση ευχέρειας στην χρήση των εργαλείων.

6. Διακοσμητική: Σχεδίαση απλών διακοσμητικών μοτίβων.

(Γραμμικά θέματα).

7. Εφαρμογές στα παραπάνω θέματα (σκάλισμα).

8. Σχεδίαση διακοσμητικών μοτίβων σε εφαρμογές καμπύλων (Μαίανδροι, ρόδακες, φύλλα, φυτά, καρπός κ.λπ.).

9. Σχεδιάσεις και εφαρμογές σε διάφορα διακοσμητικά μοτίβα από τους αρχαίους Ελληνικούς ρυθμούς της Λαϊκής και Βυζαντινής Τέχνης.

10. Αισθητική παρουσίαση του έργου (Λεπτομέρειες - Απλό στίλβωμα).

11. Σχεδίαση και εφαρμογές στα σύνθετα διακοσμητικά μοτίβα και στα περιελικτικά σχήματα διακοσμητικών μοτίβων.

12. Εφαρμογές σε διάφορα είδη μικροκατασκευών και μικροαντικειμένων (μπιμπελό, κορνίζα, καθρέπτες, ράφια, κασετίνες κ.λπ.).

13. Σάλα. Επίδειξη, λειτουργία, Πρακτική εξάσκηση. Διάφορες μικροκατασκευές.

14. Σχεδιάσεις διαφόρων συνθετότερων μοτίβων από την ρυθμολογία. Εφαρμογές σε διάτρητο σκάλισμα.

15. Τρόπος αποτύπωσης από υπάρχοντα σκαλίσματα.

16. Εφαρμογή όλων των διδαχθέντων τμημάτων επίπλων (πόδι, μπράτσο, πλάτη, τραβέρσα, κολώνα κ.λπ.).

17. Εφαρμογές σε ανάγλυφα αντικείμενα (κορυφές επίπλων, απολήξεις επίπλων, κεφαλές, μορφές, ζώα, πουλιά, κ.λπ.).

18. Αισθητική παρουσίαση, λεπτομέρειες: Στιλβώματα (πατίνα νερού, κεριού, λαδιού, βερνικιού).

3η. ΜΑΘΗΜΑ: ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ - ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ ΞΥΛΙΝΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

ΤΑΞΗ Β'

1 ώρα την εβδομάδα

1. Μονάδες μέτρησης ξυλείας.

2. Υπολογισμός όγκου ξυλειάς μιας κατασκευής.

Εφαρμογές: α. Υπολογισμός απαιτούμενης ξυλείας για την κατασκευή περαστής πόρτας.

β. Υπολογισμός απαιτούμενης ξυλείας για την κατασκευή γαλλικού παραθύρου.

3. Υπολογισμός όγκου ξυλείας και υλικών μιας κατασκευής.

Εφαρμογή: α. Υπολογισμός απαιτούμενης ξυλείας και υλικών για την κατασκευή απλής πολυθρόνας.

4.Υπολογισμός του κόστους μιας κατασκευής.

4.1. Η έννοια και οι διακρίσεις του κόστους.

4.2. Η σύνθεση του κόστους.

4.3. Υπολογισμός των στοιχείων του τεχνικού κόστους μιας κατασκευής.

4.3.α. Υλικά
4.3.β. Εργασία
4.3.γ. Χρήση μηχανών
4.3.δ. γενικά έξοδα
4.3.ε. Εφαρμογή: Υπολογισμός τεχνικού κόστους μιας απλής ξύλινης κατασκευής.

3θ. ΜΑΘΗΜΑ: ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ - ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ

ΤΑΞΗ Β'
1 ώρα την εβδομάδα
1. Θεωρία χρωμάτων - κατηγορία χρωμάτων: Χρώματα λευκά, μαύρα, κίτρινα, κόκκινα, μπλέ, πράσινα, καφέ. Χρώματα ανιλίνης, χρώματα πλαστικά.
2. Τα συνθετικά υλικά: Λάδια, νεύτι, διαλυτικά, ρετσίνι, κ.λπ.
3. Τα υλικά της ζωγραφικής: Λάδια τέμπερες, ακουαρέλες, παστέλια, υφάσματα πινέλλα, σπάτουλες, κύλινδροι, πιστόλια.
4. Τεχνητά χρώματα λαδιού: Τέμπερες, ακουαρέλλας και παστέλ.
5. Σύνθεση χρωμάτων: ανάμειξη χρωμάτων.
6. Συνδυασμοί χρωμάτων: κύκλος χρωμάτων, ιδιότητες των χρωμάτων.
7. Η επιφάνεια και η επεξεργασία της.
8. Διάφορα λουστραρίσματα επιφανειών (ματ, ντεμιμάτ, γυαλιστερό). Ασκήσεις.
9. Προετοιμασία ξύλινων επιφανειών: Υλικά επεξεργασίας, ασκήσεις.
10. Προετοιμασία ξύλινων επιφανειών για λάκαι και ρατίνα, ασκήσεις.
11. Επεξεργασία επιφανειών ρουστίκ επίπλων: υλικά, ασκήσεις.
12. Επεξεργασία επιφανειών δια καπνίσματος, ασκήσεις.
13. Ασκήσεις χρωματικής ζωγραφικής και χρωματικής συνθέσεως.

3ι. ΜΑΘΗΜΑ: ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥ

ΤΑΞΗ Α'
1 ώρα την εβδομάδα
ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΟΥ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΑΤΥΧΗΜΑΤΟΣ
α. Επαγγελματικοί κίνδυνοι και εργατικά ατυχήματα.
β. Οι αιτίες των εργατικών ατυχημάτων.
γ. Οι επιπτώσεις των εργατικών ατυχημάτων.
δ. Η μελέτη των εργατικών ατυχημάτων.
ε. Η πρόληψη των εργατικών ατυχημάτων.
στ. Τεχνικοί κανόνες ασφάλειας της εργασίας.
ΑΤΟΜΙΚΑ ΜΕΣΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
α. Τα κυριότερα ατομικα μέσα προστασίας.
ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΦΥΛΑΞΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ
α. Οι πτώσεις και η αποφυγή τους.
β. Οι φορητές σκάλες και η χρήση τους.
γ. Μεταφορά και ανύψωση υλικών και αντικειμένων.
δ. Η ασφαλής χρήση των εργαλείων χειρός.
ε. Η ασφαλής χρήση των μηχανημάτων.
στ. Κίνδυνοι και προφυλάξεις από το ηλεκτρικό ρεύμα.
ζ. Η ασφαλής χρήση των χημικών ουσιών.
η. Πυρκαϊά: Αιτίες και τρόποι αντιμετώπισής της.
ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΣ
α. Γενικοί κανόνες πρώτων βοηθειών.
β. Πρώτες βοήθειες σε περιπτώσεις τραυματισμών.
γ. Τεχνητή αναπνοή.

3ια. ΜΑΘΗΜΑ: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ - ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΤΑΞΗ Α'
2 ώρες την εβδομάδα
α. Ανάγκες και κατηγορίες αναγκών.
β. Αγαθά και κατηγορίες αγαθών.
γ. Το οικονομικό πρόβλημα.
ΠΑΡΑΓΩΓΗ
α. Έννοια και βασικά χαρακτηριστικά της παραγωγής.
β. Βασικές κατηγορίες της παραγωγής:
Πρωτογενής παραγωγή
Δευτερογενής παραγωγή
Τριτογενής παραγωγή
γ. Συντελεστές παραγωγής:
Φυσικοί πόροι (έδαφος).
Ανθρώπινοι πόροι (εργασία).
Κεφάλαιο.
ΤΡΟΠΟΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ
α. Πρωτόγονη κοινοτική οικονομία
β. Δουλοκτητική οικονομία
γ. Φεουδαρχία
δ. Εμπορευματική οικονομία.

4. α. Το αναλυτικό πρόγραμμα των μαθημάτων ειδικότητας. Τεχνικό Σχέδιο Επιπλοποιού, Ελεύθερο Σχέδιο, Τεχνολογία Ξύλου και Γνώσεις Υλικών, Ρυθμολογία Επίπλου, Επιπλοιποιΐα, Ξυλογλυπτική, Ασφάλεια Εργαζομένου και Στοιχεία Οικονομίας - Οργάνωση Εργασίας της Α', Β' και Γ' Τάξης των Εσπερινών Τ.Ε.Σ. στην ειδικότητα «Επιπλοποιών» είναι ίδιο με το προβλεπόμενο στα ομώνυμα μαθήματα της Α' και Β' τάξης των ημερησίων Τ.Ε.Σ. της ιδίας ειδικότητας.

β. Στο αναλυτικό πρόγραμμα του μαθήματος Ειδικότητας Εργαστήριο Ξύλινων Κατασκευών της Β' Τάξης των Εσπερινών Τ.Ε.Σ. ενσωματώνεται ως ενότητα η διδακτέα ύλη που προβλέπεται στα μαθήματα Μετρήσεις - Υπολογισμοί Ξύλινων Κατασκευών και Χρωματολογία - Επεξεργασία Επιφανειών (άρθρο 1 παρ. 3η και 3θ) των ημερησίων Τ.Ε.Σ.

Άρθρο 2

Τροποποίηση ωρολογίων και αναλυτικών προγραμμάτων της «Αργυροχρυσοχοΐας» των ημερησίων Τεχνικών Επαγγελματικών Σχολών (Τ.Ε.Σ.).

1. Τα διδασκόμενα μαθήματα και οι αντίστοιχες ώρες της εβδομαδιαίας διδασκαλίας της Α' και Β' τάξης των ημερησίων Τ.Ε.Σ. ορίζονται ως εξής:

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ	Α' ΤΑΞΗ	Β' ΤΑΞΗ
	Ώρες την εβδομάδα	
Νέα Ελληνικά	2	2
Μαθηματικά	2	1
Φυσική	1	1
Ξένη Γλώσσα (Γαλλικά)	1	1
Στοιχεία Δημοκρατικού Πολιτεύματος	-	1
Σύνολο ωρών μαθημάτων Γεν. Παιδείας	6	6

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ	Α' ΤΑΞΗ	Β' ΤΑΞΗ
	Ώρες την εβδομάδα	
Πρόληψη ατυχημάτων - Στοιχεία Οργάνωσης Εργασίας	1	-
Σχέδιο αργυροχρυσοχοΐας	3	3
Ιστορία Τέχνης	2	2
Τεχνολογία αργυροχρυσοχοΐας	2	2
Εργαστήριο μεταλλοπλαστικής	3	3
Εργαστήριο χαρακτικής	3	–
Εργαστήριο αργυροχρυσοχοΐας	10	8
Εργαστήριο σμάλτου (Α' εξάμηνο)	-	4
Εργαστήριο χυτόπρεσσας (Β' εξάμηνο)	-	4
Εργαστήριο Καρφωτικής	-	2
Σύνολο ωρών μαθημάτων ειδικότητας	24	24
Γενικό σύνολο ωρών	30	30

2. Το αναλυτικό πρόγραμμα των μαθημάτων Γενικής Παιδείας της Α' και Β' τάξης των ημερήσιων Τ.Ε.Σ. στην Ειδικότητα «Αργυροχρυσοχοΐας» είναι όμοιο με το αναφερόμενο στο άρθρο 6 παράγραφος 2.α, 2.γ, 2.δ, 5.α, 5.γ, 5.δ, και 5 του Π.Δ. 337/1987 (Α' 154) και το αναφερόμενο στο άρθρο 3 παράγραφος 2,β του Π.Δ. 21/1988 (Α' 8).

3. Το αναλυτικό πρόγραμμα των μαθημάτων ειδικότητας της Α' και Β' τάξης των ημερησίων Τ.Ε.Σ. στην Ειδικότητα «Αργυροχρυσοχοΐας» ορίζεται ως εξής:

3. α. ΜΑΘΗΜΑ: ΠΡΟΛΗΨΗ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ - ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΤΑΞΗ Α'

1 ώρα την εβδομάδα

Το αναλυτικό πρόγραμμα του μαθήματος αυτού είναι το αναφερόμενο στο άρθρο 6 παράγραφος 3.1.α. του Π.Δ. 337/1987 (Α' 154).

3. β. ΜΑΘΗΜΑ: ΣΧΕΔΙΟ ΑΡΧΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

ΤΑΞΗ Α'

3 ώρες την εβδομάδα

Α. Όργανα - Υλικά σχεδίασης και χρήση τους.

Β. Γραμμικό - Διακοσμητικό σχέδιο - Τεχνική σχεδίαση.

1. Είδη γραμμών - Σχεδίαση γραμμάτων και αριθμών.
2. Σχεδίαση απλών και σύνθετων γεωμετρικών σχημάτων.
3. Σχεδίαση γεωμετρικών κατασκευών.
4. Σχεδιασμός μοτίβου σαν βασικό θέμα σύνθεσης.
5. Πραγματοποίηση διακοσμητικού σχεδίου - Εφαρμογή των σχεδίων για εργαστηριακή επεξεργασία.
6. Σχεδιαστική απεικόνιση αντικειμένου υπό κλίμακα.
7. Σχεδίαση και διάταξη όψεων αντικειμένου (πρόσοψη - κάτοψη - πλάγια όψη) στο χαρτί σχεδίασης.
8. Αναγωγή της φυσικής μορφής σε κόσμημα.
9. Εφαρμογές σχεδίων για εργαστηριακή επεξεργασία.

Γ. Ελεύθερο Σχέδιο.

1. Ασκήσεις τονικών διαβαθμήσεων.
2. Σχεδίαση αντικειμένου εκ του φυσικού.
3. Φωτοσκίαση.

Δ. Το χρώμα

1. Βασικά χρώματα - Συμπληρωματικά χρώματα
2. Μίξις των χρωμάτων
3. Απόχρωση και τόνος χρώματος
4. Χρωματικές ασκήσεις.

Ε. Παρουσίαση μακέτας κοσμήματος

1. Τεχνικές μελανώματος
2. Τοποθέτηση στοιχείων
3. Τρόποι παρουσίασης μακέτας

3. γ. ΜΑΘΗΜΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ

ΤΑΞΗ Α'

2 ώρες την εβδομάδα

Το αναλυτικό πρόγραμμα του μαθήματος αυτού είναι το αναφερόμενο στο άρθρο 6 παράγραφος 3.1.γ. του Π.Δ. 337/1987 (Α' 154).

3. δ. ΜΑΘΗΜΑ: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

ΤΑΞΗ Α'

2 ώρες την εβδομάδα

Το αναλυτικό πρόγραμμα του μαθήματος αυτού είναι το αναφερόμενο στο άρθρο 6 παράγραφος 3.1.δ. του Π.Δ. 337/1987 (Α' 154).

3. ε. ΜΑΘΗΜΑ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑΛΛΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ

ΤΑΞΗ Α'

3 ώρες την εβδομάδα

Α. Τι είναι πλαστική (Εισαγωγή - Θεωρία).

Β. Υλικά και εργαλεία (για την κατασκευή κέρινων μοντέλων).

1. Εφαρμογές με γεωμετρικά διακοσμητικά σχήματα σε πλάκα κεριού (ανάδειξη του ανάγλυφου με χάραξη και αφαίρεση υλικού).
2. Κατασκευή δαχτυλιδιών ενταγμένων σε απλή γεωμετρική φόρμα (για την ανάπτυξη και μελέτη μιας μορφής σε τρεις διαστάσεις).
3. Δημιουργία ολοκληρωμένων συνθέσεων (σετ) που θα αναπτύσσονται διάφορα θέματα γεωμετρικά ή ελεύθερα.
4. Διακοσμητική σύνθεση με σχηματοποίηση στοιχείων από τη φύση ή με αφορμή γραμμές, τυχαία σχήματα, γεωμετρικά σχήματα και την ελεύθερη σύνθεσή τους από τον μαθητή. Εφαρμογή για τη δημιουργία ολοκληρωμένης σύνθεσης κοσμήματος (σετ).

Γ. Ασκήσεις με κερί.

1. Εφαρμογές διακοσμητικών μοτίβων σε φύλλο κεριού.
2. Ανάδειξη μορφής με χάραξη και αφαίρεση υλικού.
3. Κατασκευές κοσμημάτων ενταγμένων σε απλά γεωμετρικά σχήματα.

3. στ. ΜΑΘΗΜΑ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ

ΤΑΞΗ Α'

3 ώρες την εβδομάδα

Α. Ιστορική ανασκόπηση διακοσμητικής χαρακτικής - είδη εγχάραξης.

Β. Είδη γραφών - καλλιγραφία γραμμάτων.

Γ. Χάραξη με καλέμι.

1. Χαρακτικά εργαλεία και η χρήση τους.
2. Ετοιμασία και συντήρηση εργαλείων.
3. Προετοιμασία πλάκας μετάλλου - Εφαρμογή σχεδίου.
4. Στυλιζάρισμα και εφαρμογή χάραξης.

Δ. Διεργασία χάραξης σε μέταλλα.

1. Καλλιτεχνικός τσίγκος (απλά και σύνθετα γεωμετρικά σχήματα).
2. Χαλκός (συνδυασμοί μονογραμμάτων - σταυροί).
3. Μπρούτζος (διακοσμητικά σύνθετα σχήματα).

Ε. Διακόσμηση επιφάνειας ελιάς κοσμημάτων (ασήμι).

1. Παντατίφ ή κολιέ
2. Δακτυλίδι ανδρικό ή γυναικείο
3. Μπρελόκ
4. Καρφίτσα
5. Σκουλαρίκια

ΣΤ. Χημική Χάραξης
1. Οξέα Διάβρωση για διάφορα μέταλλα. Είδη διάβρωσης.
2. Καλυπτικά ή προστατευτικά μέσα - καθορισμός πλάκας μετάλλου.
3. Διαδικασία διάβρωσις - Εφαρμογές σε πλάκα μετάλλου.
4. Εφαρμογές σε κόσμημα (βραχιόλι κολιέ).

Ζ. Εφαρμογές συνδυασμού χημικής χάραξης και χάραξης με καλέμι (καρφίτσα - σκουλαρίκια κ.λπ.)

Η. Χρωματισμός διαβρωμένων ή χαραγμένων επιφανειών μετάλλου.
1. Χρωματικές πατίνες - Συνταγές οξειδώσεων.
2. Διαδικασία χρωματισμού με οξείδωση.
3. Εφαρμογές στις παραπάνω ασκήσεις.

3. ζ. ΜΑΘΗΜΑ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

ΤΑΞΗ Α'

10 ώρες την εβδομάδα

Α. Γνώση εργαστηρίου.
1. Ονοματολογία
2. Χρήση ατομικών εργαλείων
3. Εργαλεία γενικής χρήσης.

Β. Σχεδιασμός Γεωμετρικών σχημάτων σε πλάκα μετάλλου
1. Σεγάρισμα
2. Λιμάρισμα
3. Λείανση με σμυρίγδι

Γ. Τήξη μετάλλων
1. Κατασκευή πλάκας μετάλλου (χρήση κυλίνδρου)
2. Κατασκευή μεταλλικού σύρματος (χρήση κυλίνδρου)

Δ. Κολλήσεις
1. Συνταγές κολλήσεων - παρασκευές κολλήσεων

Ε. Επίθεση μετάλλων (INLAY)

ΣΤ. Κατασκευή κλασικής βέρας (λιμαριστή - μισοστρόγγυλη, με φασέτες)

Ζ. Κατασκευή καστονιών
1. Στρογγυλό, οβάλ
2. Τετράγωνο, μπαγιέτες
3. Τσέρκια συρματερά

Η. Κατασκευή κλασικού σταυρού (με πικό, στρογγυλές πέτρες και αζούρ)

Θ. Κατασκευή γάμπας δακτυλιδιών διαφόρρων τύπων
1. Πλακέ
2. Μισοστρόγγυλη
3. Συρματερή
4. Μαχαιρωτή
5. Κρουαζέ

Ι. Κατασκευή δακτυλιδιών σεβαλιέ

ΙΑ. Κατασκευή καδένας - αλυσίδας
1. Κουρμέτ
2. Ντεγκραντέ

ΙΒ. Κατασκευή κουμπωμάτων ασφαλείας
1. Κουτάκι (βραχιόλι - κολιέ)
2. Κλιπ για σκουλαρίκια (σκουλαρίκια)

ΙΓ. Κατασκευή σαρνιέρας
1. Στρογγυλή
2. Οβάλ
3. Τετράγωνη κ.λπ.

ΙΔ. Κατασκευή μπόκολας
1. Εφαρμογή σε σκουλαρίκια καρφίτσα

3. η. ΜΑΘΗΜΑ: ΣΧΕΔΙΟ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

ΤΑΞΗ Β'

3 ώρες την εβδομάδα

Α. Οι αρχές της οπτικής σύνταξης
1. Σύνθεση - μοτίβο
2. Ισορροπία
3. Συμμετρία
4. Αξονικότης
5. Αναλογία
6. Ασκήσεις με βάση τις αρχές της οπτικής σύνταξης

Β. Αναπτύξεις και συναρμογές στερεών
1. Ασκήσεις

Γ. Σχεδιασμός κοσμήματος
1. Αξονομετρικό σχέδιο
2. Σχεδίαση και διάταξη όψεων
3. Σχεδιαστικές τομές αντικειμένων
4. Φωτοσκίαση
5. Τονισμός
6. Γραμμοσκίαση
7. Εφαρμογές στο κόσμημα

Δ. Χρωματισμός κοσμήματος
1. Τύποι συνδυασμού αποχρώσεων
2. Χρωματικές διακοσμήσεις
3. Ολοκληρωμένες ασκήσεις με εφαρμογές στο κόσμημα

3. θ. ΜΑΘΗΜΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ

ΤΑΞΗ Β'

2 ώρες την εβδομάδα

Το αναλυτικό πρόγραμμα του μαθήματος αυτού είναι το αναφερόμενο στο άρθρο 6 παράγραφος 6.1. Β' του Π.Δ. 337/1987 (Α' 154)

3. ι. ΜΑΘΗΜΑ: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

ΤΑΞΗ Β'

2 ώρες την εβδομάδα

Το αναλυτικό πρόγραμμα του μαθήματος αυτού είναι το αναφερόμενο στο άρθρο 6 παράγραφος 6.1.γ. του Π.Δ. 337/1987 (Α' 154)

3. ι. α. ΜΑΘΗΜΑ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑΛΛΟΠΑΣΤΙΚΗΣ

ΤΑΞΗ Β'

3 ώρες την εβδομάδα

Α. Ασκήσεις με κερί
1. Κατασκευή γεωμετρικού στερού
2. Χάραξη ολογλύφων για την ανάδειξη διαφόρων μορφών
3. Εφαρμογή των γεωμετρικών σχημάτων στην κατασκευή κοσμήματος
4. Σύνθετες ανάγλυφες παραστάσεις για κόσμημα
5. Σύνθετες ολόγλυφες παραστάσεις για κόσμημα
6. Ελεύθερες συνθέσεις και κατασκευές κοσμημάτων

Β. Μεταλλοπλαστική (REPOUSSE)
1. Εισαγωγή - Θεωρία
2. Κατασκευή εργαλείων από τους μαθητές
3. Είδη και προετοιμασία μετάλλων
4. Χάραξη - επικόλληση μετάλλου στην πίσσα
5. Ασκήσεις μεταλλοπλαστικής με συνδυασμούς γεωμετρικών σχημάτων

6. Ασκήσεις μεταλλοπλαστικής με σύνθετες ανάγλυφες παραστάσεις
7. Μεταφορά σύνθεσης από αρχαιοελληνικά πρότυπα
8. Μεταφορά ελεύθερης διακοσμητικής σύνθεσης
9. Ελεύθερες συνθέσεις για κόσμημα

3.ι.β. ΜΑΘΗΜΑ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΜΑΛΤΟΥ

Τάξη Β'
4 ώρες την εβδομάδα

Εξάμηνο Α'
Α. Ιστορική ανασκόπηση σμάλτου
Β. Συστατικά - Υλικά και Εργαλεία σμάλτου
Γ. Τεχνικές σμάλτου
1. Τεχνική CLOISSONE
Εφαρμογές
2. Τεχνική CHAMPLEVE
3. Τεχνική PLIGUE A JOUR
Εφαρμογές
4. Τεχνική LIMOGES
Εφαρμογές
5. Τεχνική SCRAFFITO
Εφαρμογές
Δ. Σύνθετες ασκήσεις των παραπάνω τεχνικών
Ε. Ασκήσεις με ελεύθερες επιλογές των τεχνικών του σμάλτου σε
1. Σύνθετη εργασία
2. Κόσμημα
3. Πολύτιμα μέταλλο (ασήμι)
4. Χρησιμοποιώντας άλλα υλικά (όπως: ξύλο, πλέξι - γκλας) για εικαστικούς σκοπούς.

3.ι.γ. ΜΑΘΗΜΑ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΥΤΟΠΡΕΣΣΑΣ

Τάξη Β'
4 ώρες την εβδομάδα

Εξάμηνο Β'
Α. Σκοπός του μαθήματος
Β. Ονοματολογία μηχανημάτων
Γ. Λειτουργία μηχανημάτων του μαθήματος της χυτόπρεσσας
1. Λαστιχιέρα
2. Κεριέρα
3. Αποκέρωση
4. Φούρνος ψησίματος
5. Φυγόκεντρος ηλεκτροκίνητη
Δ. Τεχνική αποτύπωσης μοντέλου σε λάστιχο
1. Τεχνική κοψίματος λάστιχου
2. Παραγωγή κέρινων ομοιωμάτων στο λάστιχο
3. Τεχνική τοποθέτησης κέρινων μοντέλων στα μούφλα
4. Τεχνική παραγωγής μείγματος πυροχώματος (γύψος) και τοποθέτηση στα μούφλα
5. Αποκέρωση των μούφλων
6. Ψήσιμο μούφλων στο φούρνο.
Ε. Προετοιμασία χυτηρίου
1. Χυτήριο στη χυτόπρεσσα
2. Καθαρισμός των χυτών μεταλλικών αντικειμένων

3.ι.δ. ΜΑΘΗΜΑ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΡΦΩΤΙΚΗΣ

Τάξη Β'
2 ώρες την εβδομάδα
Α. Σκοπός του μαθήματος της καρφωτικής
Β. Ονοματολογία και χρήση εργαλείων καρφωτικής
Γ. Τρόχισμα και ακόνισμα καλεμιών καρφωτικής
Δ. Τεχνική γράνας για κάρφωμα πέτρας και καθαρισμός αυτής
Ε. Τοποθέτηση στρογγυλής πέτρας (γιουστάρισμα)
ΣΤ. Κατασκευή φιλέτου (τράβηγμα)
Ζ. Είδη καρφώματος
1. Παβέ
2. Ίσιο
3. Κατεβατό
4. Καρέ
Η. Τοποθέτηση πέτρας σε καστόνι με εξοχές
Θ. Τοποθέτηση πέτρας σε καστόνι με σαρνιέρα
Ι. Γιουστάρισμα μεγάλων κέντρων καστονιών
ΙΑ. Τεχνική καρφώματος σε:
1. Μπαγιέτα
2. Καρέ
3. Ναβέτα
4. Πουάρ κ.λπ.

3.ι.ε. ΜΑΘΗΜΑ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

Τάξη Β'
8 ώρες την εβδομάδα
Α. Κατασκευή δακτυλιδιού ροζέτα
1. Συρματερή
2. Με σαρνιέρες
3. Από πλάκα με αζούρ
Β. Κατασκευή γυναικείου δακτυλιδιού σειρέ για καρέ πέτρες
Γ. Βέρα μπριγιαντέ για στρογγυλές πέτρες
Δ. Κανονάκι για βελόνα καρφίτσας
Ε. Τεχνική Γιαννιώτικη
1. Κατασκευή συρματερής καρφίτσας
ΣΤ. Κατασκευή κολιέ με σπασίματα σαρνιέρας και κούμπωμα κουτάκι
Ζ. Κατασκευή μονόπετρου ή ανδρικού δακτυλιδιού
Η. Κατασκευή γυναικείου βραχιολιού ντεγκραντέ
Θ. Σκουλαρίκια με κυρτή επιφάνεια φιστονέ και κ.λπ.
Ι. Ελεύθερη κατασκευή διακοσμημένου παντατίφ
ΙΑ. Τεχνική RETICULATION
Εφαρμογή σε παντατίφ ή σκουλαρίκια ή καρφίτσα
ΙΒ. Τεχνική GRANULATION
Εφαρμογή (καρφίτσα - βραχιόλι)
ΙΓ. Τεχνική MOCUME
Εφαρμογή (καρφίτσα ή κολιέ)
ΙΔ. Τεχνική niello
Εφαρμογή (σκουλαρίκια κ.λπ.)

Άρθρο 3

Η εφαρμογή του παρόντος αρχίζει από το σχολικό έτος 1994 - 1995.

Στον Υπουργό Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων αναθέτουμε τη δημοσίευση και εκτέλεση του παρόντος διατάγματος.

Αθήνα, 23 Αυγούστου 1994

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθ. 519 (2)

Τροποποίηση διατάξεων σχετικά με τη χρηματοδότηση βιοτεχνικών επιχειρήσεων από το «ειδικό κεφάλαιο» της αποφ. Ν.Ε. 197/78.

(Συνεδρίαση 544/27.7.94, θέμα 6)

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

Αφού έλαβε υπόψη:

α) Την απόφ. Ν.Ε. 197/11/3.4.78 «περί ειδικών μέτρων χρηματοδότησης της βιοτεχνίας», όπως ισχύει,

β) την αποφ. ΥΔΣ 301/1/8.8.78 «περί καθορισμού ειδικότερων όρων και προϋποθέσεων ως και της ακολουθητέας διαδικασίας χορηγήσεων των υπό της υπ' αριθμ. 197/11/3.4.78 αποφ. της Ν.Ε. παρεχομένων δανείων προς τη βιοτεχνία εκ του «ειδικού κεφαλαίου» όπως ισχύει,

γ) την ΠΔ/ΤΕ 1990/11.10.91, όπως ισχύει,

δ) αιτήματα τραπεζών και υπομνήματα ενδιαφερομένων,

ε) την ανάγκη περαιτέρω ενεργοποίησης των αδιάθετων υπολοίπων του «ειδικού κεφαλαίου», για τη χρηματοδότηση της Βιοτεχνίας από τις τράπεζες, αποφάσισε τα ακόλουθα:

1. Αυξάνεται από 550.000.000 σε επτακόσια εκατομμύρια (700.000.000) δραχμές το ανώτατο όριο του μέσου κατά την τελευταία τριετία ετήσιου κύκλου εργασιών για το χαρακτηρισμό μιας μεταποιητικής επιχείρησης ως μικρομεσαίας, τροποποιουμένης της παραγράφου Δ2β της ΠΔ/ΤΕ 1990/11.10.91, όπως ισχύει (τελευτ. σχετική τροποπ. απόφαση ΕΝΠΘ 499/17/18.5.92).

2. Διευκρινίζεται ότι οι επιχειρήσεις που δικαιούνται χρηματοδότησης από το «ειδικό κεφάλαιο» της αποφ. Ν.Ε. 197/11/78 μπορούν να υποβάλλουν την αίτηση για τη χρηματοδότηση μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά σε οποιοδήποτε κατάστημα τράπεζας εγκατεστημένο εντός ή εκτός της περιφέρειας όπου ευρίσκεται η έδρα της επιχείρησης.

Η υποβολή των στοιχείων που προβλέπονται στην παράγραφο Γ της ΠΔ/ΤΕ 1990/91, όπως ισχύει, (τελευτ. τροποπ. ΠΔ/ΤΕ 2040/92) θα πραγματοποιείται κατά τα ισχύοντα από το κατάστημα που διενεργεί τη χρηματοδότηση απευθείας στα αρμόδια καταστήματα της Τράπεζας της Ελλάδος.

Από τις διατάξεις της παρούσας δεν προκύπτει δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Ο Πρόεδρος	Τα Μέλη	Ο Γραμματέας

Ακριβές αντίγραφο

Αθήνα, 25 Αυγούστου 1994

Ο Γραμματέας
Π. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ

(3)

Στο Προεδρικό Διάταγμα 194/23.7.94 που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 127/5.8.94 (τεύχος Α') επιφέρεται η πιο κάτω διόρθωση.

Στο άρθρο μόνο, από το λανθασμένο... το συνοικισμό «Χάνια, τα»... στο ορθό... τη θέση «Χάνια, τα»...

(Από το Υπουργείο Εσωτερικών)